

- Musicoterapia e Musica in Culla®: aspetti comuni e differenze. Musica, affettività e comunicazione. Percorsi per la promozione del benessere e la prevenzione del disagio.
- Lo sviluppo del gioco simbolico e del "Sé narrativo": introduzione al progetto "Musica in Fiaba".

DOCENTI:

FRANCESCA NICASSIO è psicologa e psicoterapeuta ad orientamento psicoanalitico, musicoterapeuta, musicista di formazione prevalentemente jazzistica. Libera professionista, lavora in studio privato e come consulente presso vari enti. In ambito psicologico e musicoterapico, si occupa di promozione del benessere, terapia e riabilitazione. Ha frequentato vari corsi di formazione sullo sviluppo del linguaggio musicale nella primissima infanzia, in Italia (Assisi, Roma) e negli Stati Uniti (Temple University di Philadelphia). Dal 2003 ad oggi ha gestito e coordinato progetti di Musica in Culla® presso diversi asili nido e scuole di musica del torinese e del cuneese. Si occupa di formazione ed aggiornamento per educatori per la prima infanzia, insegnanti, musicoterapisti/terapeuti, psicologi.

LEONARDO NICASSIO è un pianista/direttore d'orchestra di formazione classica, docente di ruolo del Conservatorio "V.Bellini" di Palermo, ha lavorato in molteplici ambiti musicali, dal gregoriano alla polifonia rinascimentale, dal classicismo al '900.

Da anni lavora pressoché esclusivamente nel mondo dell'opera lirica, tanto che oggi è fra i più richiesti preparatori di cantanti lirici in Italia e all'estero.

Nel 2007 è socio fondatore e direttore artistico dell'Associazione Culturale SolMIReSo (Solidarietà, Musica Insieme, Responsabilità Sociale), con la quale cura progetti didattici musicali rivolti alla prima infanzia, progetti finalizzati a raccolte fondi per scopi sociali e produzioni artistiche finalizzate alla valorizzazione culturale del proprio territorio.

REGOLAMENTO

Il corso si terrà con un minimo di 8 fino ad un massimo di 15 iscritti. Durante l'ultimo fine settimana è previsto lo svolgimento di un test a risposta multipla, che sarà corretto e discusso insieme ai docenti. Sarà rilasciato un attestato di partecipazione con il numero effettivo di ore frequentate.

Per i partecipanti sarà possibile concordare con i docenti, a fine corso, un percorso di tirocinio, al termine del quale saranno valutate le competenze acquisite, ai fini di una eventuale collaborazione con l'Associazione Sol.M.I.Re.So.

COSTI:

280 euro per chi si iscriverà entro il 15 aprile 2012; 300 euro per chi si iscriverà entro il 15 maggio 2012. In entrambi i casi, per convalidare l'iscrizione sarà necessario versare un acconto di 100 euro tramite bonifico bancario. Il saldo sarà da effettuare entro il 30 giugno.

Non sarà possibile iscriversi ad un singolo fine settimana.

Se per qualche motivo il corso dovesse essere annullato o rimandato, la quota anticipata sarà rimborsata.

La quota non sarà rimborsabile in caso di mancata partecipazione dei corsisti.

Dati bancari per il versamento:

Associazione Culturale SolMIReSo (Solidarietà, Musica Insieme, Responsabilità Sociale)

Strada Vecchia di Piscina n.29

10064 Pinerolo

Cod. IBAN IT 85 G 02008 30755 000041180026

NB: Copia del bonifico effettuato, dovrà essere inviato all'indirizzo

mail:info@solmireso.it

NB: Questo corso non sostituisce il percorso di formazione necessario per diventare insegnante riconosciuto Musica in Culla®, per cui è sempre d'obbligo la frequenza del Corso Nazionale, che si tiene a Roma ogni anno presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia.